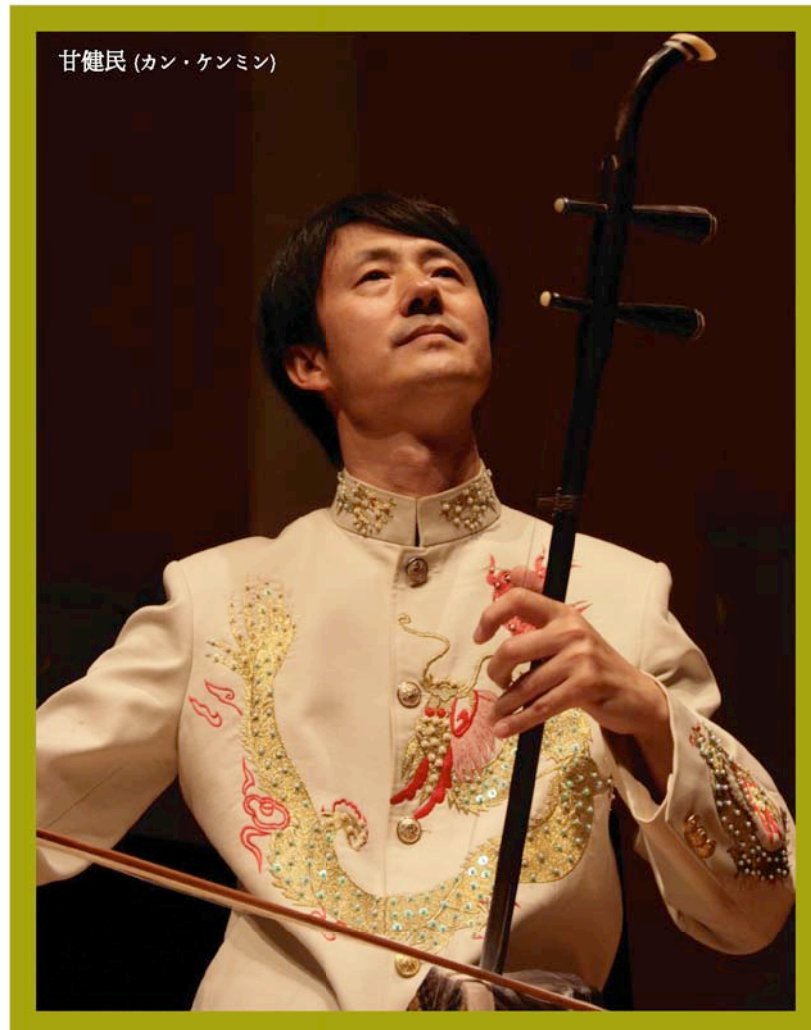
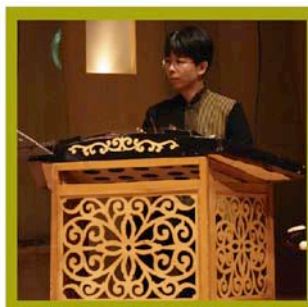


# 中国音楽

『二胡・古箏・揚琴・中国琵琶』



圧倒的超絶技巧！ 世界を震撼させた、甘建民・二胡の世界



フリーダイヤル 0120-62-3949

# 中国音楽・プログラム例

## 第一部

1. 喜洋洋
2. 紫竹調
3. イ族舞曲（琵琶ソロ）
4. 戦台風（箏ソロ）
5. 節日之天山（揚琴ソロ）
6. 空山鳥語（二胡ソロ）
7. 七つの子
8. 上を向いて歩こう

一部においては合奏と共にそれぞれの中国楽器の持つ独特の音色・各演奏者の卓越した技巧をソロでお聴きいただきます。

## 第二部

1. 漁舟唱晚（高胡）
2. 二泉映月（低音二胡）
3. 草原新牧民（二胡）
4. 二胡体験コーナー
5. 蘇州夜曲
6. 川の流れのように
7. 花好月円

二部においてはいろいろな種類の二胡の演奏と共に生徒さんに直接二胡にふれていただく**ワークショップ**を取り入れ**チャレンジコーナー**と称して生徒さんに舞台上に上がっていただき建民さんの指導の下二胡に親しんでいただきます。

## アンコール

## 賽馬

公演時間 1時間30分から2時間 休憩無しも可能です。  
演奏楽曲、及び、公演時間等、お気軽にご相談下さい。

## プロフィール

### 二胡 甘 建民



幼い頃から童文忠氏に二胡を学ぶ。

1978年9月一位の成績で安徽師範大学音楽部に入学、二胡専攻。

1982年1月安徽省二胡コンクールで受賞、同年首席卒業後二胡ソリスト兼首席担当員安徽省民族楽団に入団、全国コンサートツアー及び安徽省政府音楽芸術代表団に選抜中国主要な省市地区に出演国賓ご招待演奏、人民ラジオにて二胡曲を収録放送テレビドラマの音楽レコーディングにおいても活躍。

近年日本で全国的に演奏活動をしている。

人気バンドスピッツのアルバムの編曲やレコーディングも参加。

ラジオの出演やNHK番組パック音楽楽のレコーディングなどでも活躍。

2002年8月中国江蘇省歌舞劇院民族楽団との共演でアルバム「Mother's Poem」「Voice of China」

二枚を発表。2007年6月中国江蘇省歌舞劇院オーケストラとの共演で三枚目のCD「故郷」を発表。

甘建民二学院、中国楽坊、彩虹楽団を主宰。

中国民族管弦楽協会会員。

中国安徽省民族弓弦楽委員会名誉常務理事。

日本二胡振興会理事。

### ディスコグラフィー



## 中国琵琶 段 露晴



作曲家の父を持つ家庭で生まれる。

6歳より琵琶を学ぶ

安徽省芸術学院大学付属中学に入学、同学院大学卒業後、

安徽省民族楽団琵琶演奏員として入団、

国賓のご招待のコンサートや全国ツアーコンサートやテレビ、ラジオのレコーディング等活躍

歌手もデビューし、

1989年江蘇省音像出版社によりCDを中国全土で発売

同年中国中央テレビ春節唄番組に出演し優秀演出賞を受賞。

近年琵琶演奏者として日本全国で演奏活動をしている。

## 古箏奏者 隋 虹



音楽家であった父母のもと優れた音楽環境の中に育ち、黒龍江省芸術学校卒業後上海音楽学院で古箏の第一人者である王昌元女史に学ぶ。

1982年黒龍江省『民族音楽コンクール』大賞受賞

1989年『山城杯 中国民族楽器テレビコンクール』優秀表演賞

1990年来日翌年 社団法人林原共済会国際芸術文化奨学生となる。東海大学教育学部芸術課卒業

01年より学習院大学非常勤講師として中国音楽の紹介に勤めている。

## 揚琴奏者 張 林



中国洛陽生まれ。5歳より揚琴を学ぶ

北京中央音楽学院付属中学に入学。在学中は揚琴の第一人者、田克儉氏に師事。1987年同学院（大学）卒業後、中央歌舞団に入団し揚琴首席奏者に就任。89年来日、東京学芸大学大学院に入学。

93年ソニーミュージックよりソロアルバム「中国の美音/揚琴」をリリース、同年「ステレオマガジン誌」の年間最優秀録音特別賞を受賞。94年東京と京都にてCD発売記念公演、京都法然寺公演の様子はテレビ朝日「ニュースステーション」で放送。

アジア最大の音楽祭「パシフィック・ミュージック・フェスティバル」カナダ・ケベックの「ケベック・サマーフェスティバル」に出演。

02年、03年、東京で「張林 揚琴リサイタル」を開催し、生の音を大事にした音作りで好評を博した。